

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 8 п. Таргиз

Рассмотрена на заседании МО учителей начального уровня протокол от 25.08.2021 № 4		Утверждена Директор МОБУ ООШ №8 М. А. Горобцова приказ от 25.08.2021 №О-109
---	--	--

Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
Начальное общее образование

1-4 класс

Составители:  
Учителя начальных классов  
МОБУ ООШ № 8 п. Таргиз  
Ёвенко О.Н.  
Галямова Н.А.

Таргиз 2021г.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена на основе требуемых планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования МОБУ ООШ № 8 п Таргиз.

### **1 класс**

Количество часов по учебному плану:

Всего: 66 часов; в неделю: 2 часа

### **2 класс, 3 класс, 4 класс:**

Количество часов по учебному плану:

Всего: 136 часов; в неделю: 4 часа

### **Учебно-методический комплекс:**

1. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» к УМК «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций» Авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина.. - М.: Просвещение, 2014г

2. Азбука (в двух частях) В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина М: «Просвещение» 2019 г..

3. Учебник «Литературное чтение» для 1 класса в двух частях, М: «Просвещение» 2019г.

4.Учебник «Литературное чтение» (в 2 частях) для 2 класса общеобразовательных учреждений с аудио приложением на электронном носителе. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий , Москва «Просвещение», 2019

5. Учебник «Литературное чтение» для 3 класса Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий в двух частях, М: «Просвещение» 2019 г.

6.Учебник «Литературное чтение» (в 2 частях) для 4 класса общеобразовательных учреждений с аудио приложением на электронном носителе. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий , Москва «Просвещение» 2020 г.

7. Электронное приложение к учебнику 1 класса – CD-диск

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **1 класс**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Изучение курса «**Литературное чтение**» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование **регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих **умений:**

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

#### **Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенности такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

#### **Портфолио ученика:**

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

**Преимущества рабочего Портфолио** как метода оценивания достижений учащихся **закключаются в следующем:**

- сфокусировано на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) - осмысление - рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

#### **Критериями оценивания являются:**

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления балльной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

**Текущее оценивание** - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Основная цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

**Тематическое оценивание** проводится во втором полугодии с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

**Для мониторинга метапредметных результатов** первоклассников используются **комплексные проверочные и тренировочные задания**. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

**Комплексная работа** позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

## 2 класс

#### **Личностные результаты :**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры и религий;  
воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной

литературы;

-развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

-овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

-наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты :**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

-овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и пути её достижения;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты :**

#### Обучающиеся научатся:

-Понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических

-представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных

текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  
использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-В результате изучения литературного чтения второклассник научится:  
понимать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

-читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;  
пересказывать текст;

-делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  
составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему;  
приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельного чтения книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

### 3 класс

#### **Личностные результаты:**

-формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  
воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

-овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  
принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

-наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее

эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

-овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

#### Обучающиеся научатся :

-понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

#### Обучающиеся получат :

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).

-Умение написать отзыв на прочитанное произведение; развитие художественно-творческих способностей, 8) умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.



**Личностные результаты :**

Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ, становление гуманистических ценностей, развитие этических чувств, доброжелательности, понимание и сопереживание чувствам других людей,

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

**Метапредметные результаты :**

Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника и совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.

Познавательные результаты.

Анализ научно – познавательного текста, выделение в нём основной мысли, узнавать новое из текста, задавать свои вопросы, оценивать свои и одноклассников ответы.

Коммуникативные результаты.

Ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи, обсуждение, доказательство своей точки зрения; бережно обращаться к учебной книге.

**Предметные результаты :**

Обучающиеся научатся :

- учить наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей; не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся смогут :

-осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

-понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

-передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение.

-Понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

-Использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы); - осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ; ставить вопросы к прочитанному; самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему; оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания. выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту; понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

-различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.) делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему;

-приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки); различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

Содержание тем учебного предмета  
1 класс

**Основное содержание с примерным распределением учебных часов  
по основным разделам курса**

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (42 часа)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Обучение грамоте**

**Фонетика. Звуки речи.** Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смелоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Круг детского чтения**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

### **Блок «Литературное чтение» (24 часа)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение. Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с различными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступки героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой -части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность) целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование) Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение, как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Круг детского чтения.**

### **Вводный урок (1 ч)**

#### **Жили-были буквы (4ч)**

Знакомство с учебником. Словарь. Прогнозирование раздела учебника. Стихотворения В. Данько, С Черного, С Маршака. Заголовок. Характер героев. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль произведения. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Рифма. Заучивание наизусть.

### **Сказки, загадки, небылицы (5 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы. Сказки народные и авторские. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака». Сказки А. Пушкина. Произведения К. Ушинского, Л. Толстого. Русские и английские народные песенки.

### **Апрель, апрель! Звенит капель (3 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака. Литературные загадки. Сочинение загадок. Загадки И. Токмаковой, Е. Трутневой. Проект «Составляем сборник загадок». Ритм стихотворного произведения.

### **И в шутку и всерьез (3 ч)**

Веселые стихи для детей. И. Токмакова, Т. Собакин, Г. Кружков, К. Чуковский, О. Дриз, О. Григорьев.

Юмористические рассказы для детей. Я. Тайц, Н. Артюхова, М. Пляцковский.

### **Я и мои друзья (4 ч)**

Рассказы о детях. Ю. Ермолаев, М. Пляцковский. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

### **О братьях наших меньших (4 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, Г. Сапгира, Н. Сладкова, Д. Хармса, Р. Сефа, В. Берестова. Художественный и научно-популярный тексты.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

К концу изучения блока «**Литературное чтение. Обучение грамоте**» обучающиеся **научатся:**

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «**Литературное чтение. Обучение грамоте**» обучающиеся **получат возможность научиться:**

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «**Литературное чтение**» обучающиеся **научатся:**

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

2 класс

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч).**

Знакомство с учебником «Литературное чтение», с книгой «С азбукой по родному краю». Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книжки, прочитанные летом. Герои любимых книг. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Р.Сеф. «Читателю»

### **Устное народное творчество (15ч)**

Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Даль – собиратель пословиц русского народа.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.

Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки.

Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Гуси-лебеди».

Рассказывание сказки по рисункам. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану

Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...». Настроение. Интонация стихотворения.

К. Бальмонт. «Поспевает брусника». Осенние картины природы. А. Плещеев. «Осень наступила...». Средства художественной выразительности. А. Фет. «Ласточки пропали...». Сравнение. А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин.

«Закружилась листва золотая...». М. Пришвин. «Осеннее утро». В. Брюсов.

«Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...». М. Пришвин. «Осеннее утро»В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно- познавательный текст «Грибы».

Сравнение художественного и научно-популярного текстов Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»

### **Русские писатели (14ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А.С. Пушкин.

Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...».

А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.

Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак» Структура басни, модель басни. И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек».

Нравственный смысл басни.«Филипок». Герои произведения. «Правда всего дороже».

Характеристика героев произведения. «Котёнок». Р.р.: обучение подробному пересказу.

Подробный пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Котёнок». Характеристика героев

произведений.

Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой «Рассказы и сказки». Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»

### **О братьях наших меньших (12ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы».

А. Шибаев. «Кто кем становится». Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...».

И. Пивоварова. «Жила-была собака...». Настроение стихотворения.

В. Берестов «Кошкин Щенок». Заголовок стихотворения. М. Пришвин «Ребята и утята».

Нравственный смысл поступков. «Ребята и утята». Р.р.: обучение выборочному пересказу. Е. Чарушин «Страшный рассказ».

Характеристика героев. Б. Житков «Храбрый утёнок».

Подробный пересказ на основе плана. В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе вопросов.

«Сова». Характеристика героев. Р.р.: составление рассказа по серии сюжетных картинок. Вн. чтение. Е. Чарушин «Про Томку». В. Бианки «Лесные домишки».

Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»

### **Из детских журналов (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?». Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы». Д. Хармс. «Что это было?», Н.

Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки».

А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Вн. чтение. Детские журналы. «Мурзилка», «Весёлый затейник». Проект: «Любимый детский журнал».

Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»

### **Люблю природу русскую. Зима(9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки.

Соотнесение загадки с отгадкой. Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». Настроение стихотворения. К.

Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении). Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».

Настроение стихотворения. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...».

Слова, которые помогают представить зимние картины. С. Есенин «Поёт зима – аукает...» (в сокращении), «Берёза». Авторское отношение к зиме. Сказка «Два Мороза»..

Главная мысль произведения. С. Михалков. «Новогодняя быль». Р.р.: обучение выборочному пересказу. А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин.

«Улицей гуляет...».

Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»

### **Писатели – детям (17ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница», «Радость».

Настроение стихотворения, «Федорино горе». Авторское отношение

к изображаемому. С. Я. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Герой стихотворения, «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу».

Настроение стихотворения, «Вовка – добрая душа».

Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. «Затейники». Герои

юмористического рассказа. Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Составление плана текста. «На горке». Выборочный пересказ.

Вн. чтение. Н. Носов «Мишкина каша». Обобщение и проверка знаний по разделу

### **Я и мои друзья (10ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду».

В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка». Н. Булгаков. «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев.

«Два пирожных». В. Осеева. «Волшебное слово». Р.р.: обучение выборочному пересказу. «Хорошее»,  
«Почему?». Вн. чтение. Н. Носов «Заплата». Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья».

### **Люблю природу русскую. Весна (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Приём контраста в создании картин зимы и весны. «Весенние воды». Слово как средство создания весенней картины природы. А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка». А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...». И. Бунин. «Матери» (в сокращении). А. Плещеев. «В бурю».

Настроение стихотворения. Е. Благинина. «Посидим в тишине». Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...». С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы – 9 мая»». Обобщение Проект «Газета «День Победы – 9 мая»». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»

### **И в шутку и всерьёз (14ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?».

Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь»

текст. Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха». Ритм стихотворения. Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»), «Если был бы я девчонкой...». Инсценирование стихотворения. «Над нашей квартирой», «Память». Герой авторского стихотворения

В. Берестов «Знакомый», Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Чтение стихотворения на основе ритма. Г. Остер. «Будем знакомы». В. Драгунский.

«Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. Вн. чтение. Н. Носов. «Фантазёры». Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»

### **Литература зарубежных стран (14ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных

песенок. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака) Французская народная песенка «Сьюзон и мотылёк»

Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок Ш. Перро. «Красная Шапочка». Герои сказки. Ролевое чтение. Г. Х.

Андерсен. «Принцесса на горошине». Э. Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказки. «Мафин и паук».

Составление плана сказки для подробного пересказа. Вн. чтение. Ш. Перро. Мальчик с пальчик».

«Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран».

3 класс

### **Самое великое чудо на свете (4)**

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество (13)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### **Поэтическая тетрадь 1(8)**

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».



## **Великие русские писатели (22)**

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

## **Поэтическая тетрадь 2 (6)**

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

## **Литературные сказки (8)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

## **Были и небылицы(10)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

## **Поэтическая тетрадь 1(7)**

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

## **Люби живое(15)**

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

## **Поэтическая тетрадь 2 (8)**

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

## **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12)**

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

## **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (7)**

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

## **Зарубежная литература (10)**

«Храбрый Персей»; Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

## **Повторение (6)**

4 класс

## **«Летописи, былины, сказания, жития»- (11)**

«И повесил Олег свой щит на врата», События летописи, «И вспомнил Олег коня своего», Сергей Радонежский, Житие,

## **«Чудесный мир классики» - (22 )**

П.П. Ершов «Конёк –горбунок», А.С. Пушкин- стихи, «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик Кериб», Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал», А.П. Чехов «Мальчики».

## **«Поэтическая тетрадь» - (12 )**

### **«Литературные сказки» -(16)-**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П. Бажов «Серебряное копытце», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

## **«Делу время, потехе час» -(9)**

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

## **«Страна детства» - (8 )**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М. Зощенко «Ёлка».

**Поэтическая тетрадь – ( 5 )**

–В.Я.Брюсов « Опять сон», « Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки», М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства».

**«Природа и мы»- (12)**

– Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»,А.И. Куприн «Барбос и Жулька»,М.М.Пришвин «Выскочка» Е.И.Чарушин «Кабан», В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»;

**Поэтическая тетрадь – ( 8 )**

–Б.Л. Пастернак «золотая оснь», С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов « Сентябрь», С.А. Есенин «Лебедушка».

**«Родина» - ( 8 )**

И.С. Никитин «Русь», С.Д. Дрожжин «О Родине», А.В. Жигулин «О, Родина в неярком блеске».

**«Страна фантазия» - ( 7 )**

–Е.С. Велтистов «Приключения Электроника», К. Булычёв «Путешествие Алисы», Путешествие по стране Фантазия»

**«Зарубежная литература» - ( 18 )**

–Дж. Свифт «Путешествие Гулливера», Г.Х. Андерсен «Русалочка», М.Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете», урок – отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг», Обобщающий урок, урок-игра.

## Тематическое планирование

1 класс

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, примерной программой начального общего образования (учебного комплекта «Школа России») предмету «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю). Базисный учебный план и региональный учебный план рассчитан на 132 часа. Согласно уставу и годовому школьному графику в 1 классе на обучение литературному чтению отводится 33 недели (66 часов в год, 2 часа в неделю). Исходя из этого происходит уплотнение программы по следующим разделам:

### Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

№, п/п	Содержание программного материала	План	Факт	Разница
1	Добукварный (подготовительный) период	14 ч	6 ч.	- 8 ч
2	Букварный (основной) период	53 ч	30 ч.	- 23 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	18 ч	6 ч.	- 12 ч
4	Резерв	7 ч	-	-7 ч
<b>ИТОГО</b>		<b>92 часа</b>	<b>42 часа</b>	<b>- 50 часов</b>

### Блок «Литературное чтение»

№, п/п	Содержание программного материала	План	Факт	Разница
1	Введение. Жили-были буквы	8 ч	4 ч	- 4 ч
2	Сказки, загадки, небылицы	8 ч	5 ч	- 3 ч
3	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч	3 ч	- 2 ч
4	И в шутку и всерьёз	6 ч	3 ч	- 3 ч
5	Я и мои друзья	6 ч	4 ч	- 2 ч
6	О братьях наших меньших	5 ч	4 ч	- 1ч
7	Что узнали? Чему научились?	2 ч	1 ч	- 1 ч
8				
<b>ИТОГО</b>		<b>40 часов</b>	<b>24 часа</b>	<b>- 16 часов</b>

## 2 класс

Количество часов в год: 136 часов

Количество часов в неделю: 4 часа

Название темы	Количество часов
Самое великое чудо на свете	4
2. Устное народное творчество	16
3. Люблю природу русскую! Осень	8
4. Русские писатели.	14
5. О братьях наших меньших.	12
6. Из детских журналов	9
7. Люблю природу русскую! Зима	9
8. Писатели детям	17
9. Я и мои друзья.	10
10. Люблю природу русскую! Весна	9
11. И в шутку и в серьёз.	14
12. Литература зарубежных стран.	14
Итого	136

## 3 класс

Количество часов в год: 136 часов

Количество часов в неделю: 4 часа

Название темы	Количество часов
1.Самое великое чудо на свете	2
2.Устное народное творчество.	14
3.Поэтическая тетрадь 1	11
4.Великие русские писатели	26
5.Поэтическая тетрадь 2	6
6.Литературные сказки -	9
7.Были-небылицы	10
8.Поэтическая тетрадь 3	6
9.Люби живое	16
10.Поэтическая тетрадь 2	8
11.Собирай по ягодке — наберешь кузовок	12
12.По страницам детских журналов	8
13.Зарубежная литература	8
15.Итого	136

## 4 класс

Количество часов в год: 136 часов

Количество часов в неделю: 4 часа

Название темы	Количество часов
1.Летописи, былины, сказания, жития.	7
2. Чудесный мир классики.	27
3.Поэтическая тетрадь	10
4.Литературные сказки	14
5. Делу время- потехе час.	10
6. Страна детства.	9
7. Поэтическая тетрадь	6
8.Природа и мы.	13
9.Поэтическая тетрадь	8
10.Родина.	8
11.Страна Фантазия.	8
12.Зарубежная литература.	15
13. Резерв	1
Итого	136